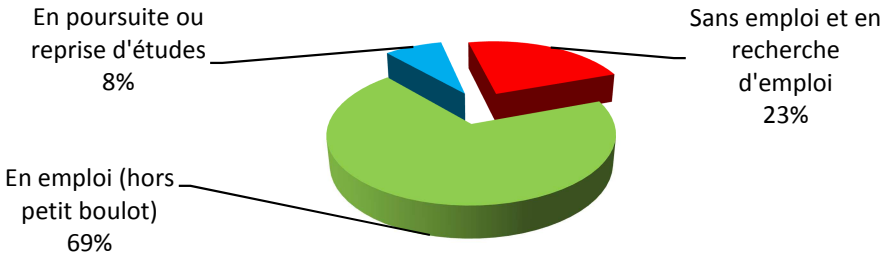
CONCEPTION ET CREATION MULTIMEDIA

Chalon-sur-Saône - IUT

Les données sont issues de l'enquête auprès des diplômés 2008 de Licence Professionnelle

Situation 30 mois après l'obtention du diplôme



Taux d'insertion[1] : 75%

Les employeurs principaux :

Une entreprise privée pour plus de 6 emplois sur 10
La fonction publique (d'Etat, territoriale ou hospitalière) pour environ ¼ des emplois
Un diplômé a créé sa propre entreprise

Le niveau de l'emploi :

Emploi de niveau intermédiaire : technicien, agent de maîtrise, maîtrise administrative et commerciale, VRP pour plus de 4 emplois sur 10
Employé de bureau, de commerce, personnel de service pour plus de 2 emplois sur 10

Le type d'emploi :

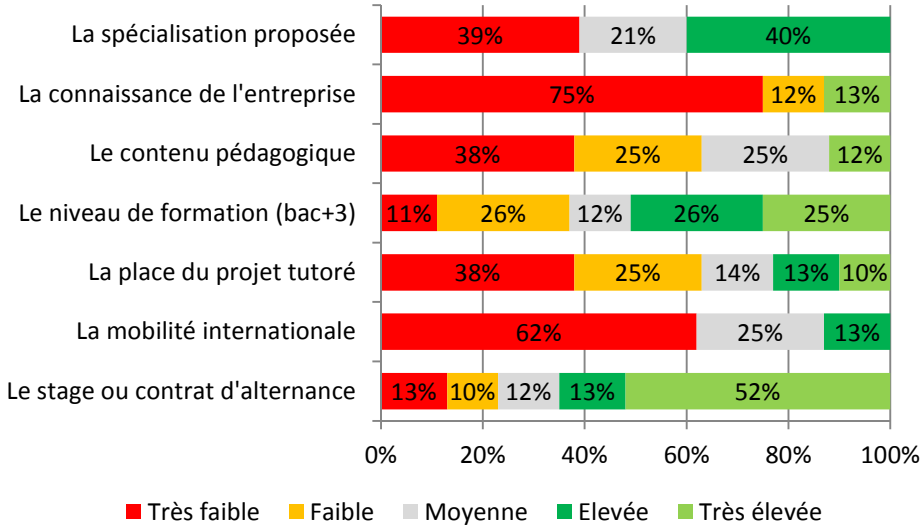
Contrat à Durée Indéterminée pour environ 7 emplois sur 10

Le revenu[2] moyen net mensuel :

1660 euros

[1] Le taux d'insertion = [Population en emploi / (Population en emploi + Population en recherche d'emploi)]. Il est calculé uniquement sur la population active et de ce fait n'inclut pas les individus en poursuite ou reprise d'études. C'est l'exact complément du taux de chômage.
[2] Salaire + primes éventuelles

L'importance déclarée des différents éléments de la Licence dans l'insertion professionnelle :



Les exemples de postes occupés:

Chef de projet multimédia, Développeur, Graphiste, Webmaster (Assistant de développement), Chef-Opérateur Plateau TV, Technicien – Informatique, Informaticienne et animatrice multimédia, Manutentionnaire avec qualification professionnelle d'employé niveau 1 au poste de graphiste, Intervenant en graphisme et Webdesign ...

Les poursuites d'études déclarées :

Master Produit et Services Multimédia, Master info communication, Formation en production 3D ...

Remarques et témoignages des anciens étudiants :

« Je suis heureuse dans le travail que je pratique même s'il n'est pas totalement en accord avec la licence pro TAIS dans le sens où je me sers plus de mes connaissances acquises en BTS pour y être performante. Cependant, je ne regrette pas mon année de licence. J'y ai abordé des tas de techniques que je peux enseigner à présent et j'ai toujours espoir d'un jour travailler dans le monde du cinéma/de la vidéo.»

« Manque d'informations dans les domaines juridiques, fiscal et pratique en vue d'une installation en tant que Free-Lance. »

« Cette licence est pleine d'enseignement. On y aborde énormément de techniques mais on ne les approfondit pas vraiment en cours. C'est à l'étudiant de prendre sur lui et d'approfondir au maximum les bases des techniques qui lui auront plu et qui lui semblent être celles utiles pour son prochain emploi.»

« Un bagage technique dans le web me semble essentiel. Il est important de comprendre que le gros de la formation est basé sur le projet ; Qu'il ne faut donc pas le prendre comme un simple exercice avec une note au bout, mais une expérience enrichissante ... »

« La licence pro est vraiment un très bon cursus, essayer c'est adopté. »

« Pour une personne venant d'un DUT SRC, cette formation reste, d'après moi, un pur "divertissement". La plupart de mes collègues de l'époque n'ayant quasiment rien appris lors de leur année de TAIS Conception Multimédia. Pour les personnes venant d'horizons différents elle a le mérite de faire découvrir la majorité des facettes du monde du multimédia. Cependant l'étudiant devra envisager une poursuite d'étude ou un stage en alternance afin d'être opérationnel au moment d'entrer sur le monde du travail. Cela reste néanmoins une bonne expérience, le corps enseignant étant réactif et proche des élèves. »

« Cette formation m'a permis surtout d'approfondir mes acquis du Diplôme Nationale D'art appliqué option Média et art que j'ai obtenu avant mon année de licence. Techniquement, je veux dire. C'est grâce à cela qu'en attendant un emploi qui me permette de mettre en avant mes compétences, je suis à mon propre compte en tant que plasticien photographe. »